

► COMPROMISO CON UNA SALUD PÚBLICA DE CALIDAD Y SIEMPRE A LA VANGUARDIA ◀

# Maternidad Sardá, orgullo de Parque Patricios

## Histórica y exitosa primera cirugía en un embarazo de alto riesgo

En la emblemática maternidad se operó por primera vez a una mujer embarazada de gemelos para mejorar la irrigación de los vasos sanguíneos de la placenta y aumentar la sobrevida de ambos bebés.

El Hospital Materno Infantil Ramón Sardá de la Ciudad logró un hito en la medicina fetal dentro del sistema de salud pública porteño. Por primera vez se realizó allí una innovadora cirugía en un embarazo de alto riesgo, llamada "fotocoagulación láser fetal mediante fetoscopia" en un embarazo gemelar monorial complicado con Síndrome de Transfusión Feto-Fetal.

El Síndrome de Transfusión Feto-Fetal es una complicación grave que puede ocurrir en embarazos en los que los fetos comparten una única placenta. Esta condición se caracteriza por una distribución desigual del flujo sanguíneo entre ambos fetos, lo que puede poner en riesgo su supervivencia.

Y la fotocoagulación láser fetal es una técnica mínimamente invasiva que se realiza mediante fetoscopia. Consiste en la introducción de un endoscopio delgado en el útero para visualizar la red vascular de la placenta y, mediante el uso de láser, coagular los vasos sanguíneos cuyas conexiones anómalas son responsables del trastorno. Esto aumenta las posibilidades de supervivencia y bienestar de ambos bebés.

Que se haya podido realizar en la Maternidad Sardá, en Parque Patricios, fue posible gracias al equipamiento de última tecnología y al compromiso de la Ciudad en atención de salud de calidad.

El procedimiento fue realizado por el equipo de la Sección de Diagnóstico Prenatal, liderado por la Dra. Silvana Ramírez Almanza, con la participación de los Dres. Sergio Cruz Díaz y Paula Cocha Suárez. La intervención contó con la colaboración del Dr. Lucas Otaño, con el apoyo de la jefa del Departamento de Tocoginecología, Dra. Sandra Susacasa. También tuvo un papel clave el equipo de anestesiología encabezado por la Dra. Carolina Álvarez y, en esta oportunidad, representado por la Dra. Natalia Longhi. La empresa KFF S.A., de Sarandí, donó a la Ciudad un



El ministro de Salud de la Ciudad, Fernán Quirós, junto al equipo médico que hizo la intervención histórica en la maternidad Sardá de Parque Patricios.

introducir un insumo clave para llevar a cabo la intervención.

El éxito del procedimiento también fue posible gracias al grupo de instrumentadores quirúrgicos, dirigido por la Lic. Andrea Grecni, y al invaluable trabajo del personal de enfermería de la Unidad 3 de internación, quienes brindaron asistencia a la paciente antes, durante y después de la intervención. También trabajaron los equipos del Centro Quirúrgico, el Centro Obstétrico, los camilleros, administrativos y el Equipo de Salud Mental, dirigido por la Lic. María Aurelia González e integrado en esta instancia por la Lic. María Rosa Ramírez.

“Este logro reafirma nuestro compromiso con una salud pública de calidad”



El Jefe de Gobierno, Jorge Macri, felicitó al equipo y sostuvo: “El sistema de salud de la Ciudad es un verdadero orgullo para todos los porteños. Gracias al enorme trabajo y la excelencia del equipo de la Maternidad Sardá dimos un paso histórico. Este logro reafirma nuestro compromiso con una salud pública de calidad y siempre a la vanguardia”. “Esta innovadora técnica permitió separar las placentas compartidas para mejorar la sobrevida de los bebés, marcando un hito en la medicina materno-fetal y consolidando el desarrollo del Programa de Cirugía Fetal en la Ciudad. Reafirmamos nuestro compromiso con una salud pública de calidad y siempre a la vanguardia”, afirmó el ministro de Salud de la Ciudad, Fernán Quirós.



El Jefe de Gobierno Jorge Macri junto al Ministro de Salud Fernán Quirós.



**Esta cirugía de avanzada fue posible gracias al equipamiento de última tecnología y al compromiso de la Ciudad con la salud de calidad.**



**El Síndrome de Transfusión Feto-Fetal es una complicación grave que puede ocurrir en embarazos en los que los fetos comparten una única placenta.**



Desde la Ciudad hay actividades para adultos mayores en las plazas donde existen las Estaciones Saludables.

► NUEVOS BENEFICIOS ◀

## Ya hay más de 80 mil jubilados exentos del ABL

La exención se puede tramitar de manera presencial o vía web sin la necesidad de ir a la sede de AGIP. Desde el gobierno porteño impulsaron un trámite sencillo y accesible para los beneficiarios.

En la Ciudad ya son más de 80 mil los jubilados que quedaron exentos de pagar el impuesto de Alumbrado Barrido y Limpieza (ABL). Esta medida, que se amplió a partir de enero, busca llegar a todavía más vecinos del Sur y de todo el territorio porteño, con el afán de aliviar el impacto en el bolsillo de este sector de la sociedad.

Del total de jubilados al que ya ha alcanzado el beneficio, 63.196 tienen exención total y 17.082, otro porcentaje de exención. Y este año ya accedieron al beneficio otros 1.600 jubilados. Al mismo tiempo, 1.800 que ya tenían la exención del 50%, ahora cuentan con la posibilidad de la exención total. En consonancia con estos avances, se estima que la propuesta puede alcanzar a más de 36 mil nuevas personas.

Esto es así ya que, desde el comienzo de la puesta en práctica por



**La medida de la Ciudad fue ampliada en enero y se estima que más de 36 mil vecinos pueden sumarse a este importante beneficio económico.**

el Gobierno porteño, el objetivo siempre fue aumentar la cantidad de jubilados y pensionados exentos del pago de ABL. Por esta razón, el Ministerio de Desarrollo y Hábitat de la Ciudad continúa trabajando para que el trámite sea sencillo y accesible para todos aquellos vecinos que puedan ser alcanzados por esta medida.

El trámite para acceder al beneficio se puede realizar de manera presencial o por internet a través del Sistema de Tickets (SIT), sin necesidad

de ir a la sede de la Administración Gubernamental de Ingresos Públicos (AGIP) ni a las delegaciones de esta institución en las sedes comunales. Además, se puede encontrar más información sobre los requisitos en la página web de AGIP: <https://www.agip.gov.ar/tramites/247>.

Para poder ser beneficiario de esta medida se requieren ingresos de hasta 4 jubilaciones mínimas, una valuación fiscal del inmueble que no supere los \$40 millones y ser propietario de un único inmueble y ocuparlo.

**Más propuestas para los adultos mayores** Esta medida se inscribe en el marco de las políticas que lleva adelante la Ciudad para acompañar y garantizar el cuidado y el bienestar de los adultos mayores, como el programa Proteger, que brinda asesoramiento y orientación para la realización de trámites, y también intervención profesional ante situaciones de violencia o de extrema vulnerabilidad.

A esto se le suma el Pase Cultural para Adultos, una tarjeta que puede usarse como medio de pago en cines, teatros, librerías y otros espacios culturales adheridos y que está dirigida a personas de más de 60 años que cobren jubilaciones de montos mínimos y con domicilio en la Ciudad.

¿SABIAS QUE?

**Avenida Caseros, hogar de Fangio**



El quintuple campeón mundial de automovilismo, Juan Manuel Fangio, vivió varios años en el barrio de Parque Patricios.

En los años '60 y '70, la avenida Caseros 2967 pasó a ser una dirección emblemática, ya que es allí donde se sitúa el edificio en el que se instaló este ídolo del deporte nacional.

Resulta que el piloto nacido en Balcarce, provincia de Buenos Aires, decidió por aquellas décadas fijar su residencia en uno de los departamentos de esa propiedad. Es más, enfrente tenía su agencia de vehículos Mercedes Benz. Todavía hoy los vecinos más veteranos recuerdan haberlo visto caminar por esas calles.

Actualmente hay una placa de bronce pegada en el frente del edificio. La misma dice: “Aquí vivió Juan Manuel Fangio. Quintuple campeón mundial de automovilismo. Homenaje del H. Consejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires a su maestría deportiva y su hombría de bien”.

## Borges y el Puente Alsina

El escritor argentino, Jorge Luis Borges, solía emprender caminatas por Buenos Aires y muchas de ellas finalizaban en el Puente Alsina, también conocido como Puente Ezequiel Demotio.

Allí solía reflexionar y a la vez llevar a diferentes escritores amigos que venían de Europa o de Estados Unidos. De esos paseos también formaban parte otros autores literarios nacionales como Adolfo Bioy Casares y Silvina Ocampo.

Aquel puente que cruza el Riachuelo, uniendo la avenida Sáenz del barrio de Nueva Pompeya de la ciudad de Buenos Aires con la avenida Remedios de Escalada de San Martín, de la localidad de Valentín Alsina, partido de Lanús, provincia de Buenos Aires, también llegó a Borges en forma de tango. Dicen que una de las obras musicales que más le gustaban de ese género al creador de “El Aleph” era justamente “Puente Alsina”, compuesta por Benjamin Tagle Lara e interpretada por Jorge Vidal.